

COMPAGNIE
FICTIONS
COLLECTIVES

Je suis Baal

Un chœur
de 75 lycéens
interroge son
époque

**Restitution vendredi 26 mai à 19h
au Théâtre Public de Montreuil
salle Maria Casarès 63 rue Victor Hugo**

« Ils ont entre 15 et 18 ans. De Baal, la pièce de Bertolt Brecht, je leur ai proposé de retenir seulement deux choses : elle est écrite dans un temps de crise, c'est un personnage « sans filtre ». Je les ai invités à prendre la parole avec irrévérence. Il y avait 13 questions sur leur quotidien, la société, le monde. Ils devaient choisir celle qui, le plus, les brûlait. Ils se sont enregistrés, nous avons retranscrit et mêlé leurs mots. Un texte est apparu, créant un collectif : chacun allait porter sur scène une parole venue, secrètement, de quelqu'un d'autre. Ils sont devenus un chœur : fragile et fougueux. Ils mettent en jeu l'enfance, qu'ils doivent laisser derrière eux. Ils nous interrogent, nous, adultes, sur notre monde, avec colère et lucidité. » Marie Mortier

Menant un projet d'écriture autour de *Baal*, Marie Mortier propose à des lycéens de l'accompagner dans ses recherches. Chaque classe a suivi un parcours de 14 heures, et une journée et demie de travail collectif.

Avec les classes de secondes 3 et 10 du lycée Jean Jaurès de Montreuil, la terminale spécialité HLP du lycée Paul Robert des Lilas et les enseignantes Amélie Thérésine, Isabelle Debyser et Violaine Chauvanne.

*Direction du projet : Marie Mortier
Collaboratrice artistique : Noémie Herubel*

Intervenantes : Louise Barthaux et Claire Dubuisson

*Coordination : Elise Dammarez
Crédit photographique : Mathilde Pannet*

Je suis Baal est une production de la compagnie Fictions collectives. L'action est financée par la Région Île-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et la DAAC du rectorat de Créteil. En partenariat avec le Théâtre Public de Montreuil.

Réservation indispensable
par mail à elise@fictionscollectives.com

