

*Pour les peuples, l'Histoire est et demeure un amas d'histoires.
Elle est ce que l'on peut se remémorer et ce qui vaut la peine d'être constamment conté et raconté : un récit.
L'Histoire est une fiction collective.
Hans Magnus Enzensberger*

La compagnie, implantée en Seine-Saint-Denis (93), à Montreuil, depuis janvier 2015, cherche à faire un théâtre documentaire proposant une lecture créatrice du réel. A la recherche de nouvelles formes de théâtre populaire, elle déploie son projet par infiltration dans des champs non théâtraux. La compagnie a été créée sous l'impulsion de Marie Mortier, directrice artistique, qui a eu un parcours fait d'allers-retours entre le théâtre, l'action sociale et les sciences humaines. Elle a produit *Les Déambulies*, une enquête-spectacle à épisodes sur la mémoire des quartiers populaires se terminant par une déambulation participative dans l'espace public.

Aujourd'hui, la compagnie cherche son administrateur(trice) pour participer au développement et à la structuration de la compagnie en étroite collaboration avec la directrice artistique.

Missions principales

Mettre en œuvre la stratégie de développement :

- Proposer des stratégies économiques en accord avec le projet de l'association
- Rechercher des financements publics et privés et développer de nouveaux partenariats
- Suivre et animer la relation avec les partenaires financiers et opérationnels
- Assurer une veille sur les dispositifs de financements

Assurer la gestion administrative, financière et juridique de l'association :

- Elaborer et gérer le budget général
- Constituer les dossiers de demande de subventions et les rapports d'activité
- Etablir la comptabilité

Administrer les projets artistiques:

- Assurer la préparation, le suivi et la coordination administrative des projets
- Elaborer et négocier les contrats de production et de diffusion
- Elaborer et suivre les contrats de travail

Profil recherché

Diplôme de l'enseignement supérieur en gestion des institutions culturelles ou 1 an d'expérience professionnelle minimum

Connaissance des réseaux du spectacle vivant

Notions de comptabilité, connaissance des budgets et de Excel

Sensibilité au projet de la compagnie

Rigueur, ténacité, imagination, capacité de négociation

Rémunération : régime intermittent, 1 à 2 jours par semaine

Lieu : Ile de France, travail à domicile

Merci d'envoyer lettre de motivation, CV avant le 15/02/2017 à l'attention de Marie Mortier à fictionscollectives@gmail.com

Plus d'information sur la compagnie : www.fictionscollectives.com