

POEME CACHE
Avis d'audition
pour deux comédien-ne-s

La compagnie Fictions collectives

Marie Mortier, autrice et metteuse en scène, fonde la compagnie Fictions collectives en 2015. Ses spectacles sont des gestes d'écriture, qui se construisent dans des temps d'enquête et d'immersion et unissent deux langages : le documentaire et la poésie. Chaque création est une quête pour débusquer le politique, cette fiction qui se tisse dans l'intime.

Poème Caché

Le sous-titre de cet entresort est « performance pour faire descendre la poésie de l'étagère ». Il joue pendant 3 heures, en continu pour des petits groupes de spectateurs, dans des lieux dans lesquels le public circule : parc, médiathèque, musée, théâtre. Pour le public, se présente comme un jeu : des poèmes se sont cachés, sauront-ils les retrouver ? Pour relever ce défi, les spectateurs sont invités à entrer, grâce à une étrange guide, dans un état de poésie particulier, celui du poème dissimulé. Habituellement, la performance se construit avec trois personnes : une médiatrice va vers le public, une première comédienne l'invite à déambuler, une seconde, cachée dans un recoin insolite, apparaît et adresse, de façon intime, le poème. Créée en 2023, la performance s'est jouée 14 fois, elle est notamment plébiscitée par les familles et les enfants. Les poèmes sont co-choisis avec la structure qui accueille la compagnie. La compagnie, dans ses choix, met en avant l'écriture contemporaine, féminine et politique.

Définition des rôles

Pour l'inauguration de la Médiathèque de Bondy Nord, qui aura lieu le samedi 24 janvier 2026, la compagnie invente un Poème Caché Grand Format, avec une équipe élargie, pour démultiplier les cachettes et les poèmes. Pour cela, elle élargit son équipe à deux comédiens-ne-s supplémentaires, qui seront amenés à guider un groupe et / ou se cacher et adresser des poèmes à des petits groupes de spectateurs. Ces deux personnes pourront également être amenées à intervenir en remplacement des équipes initiales, dans des programmations ultérieures de la performance.

Profil recherché

Capacité à interpréter la poésie avec sincérité, sans emphase, en la rendant aussi concrète qu'une liste de course. Aptitude à appréhender rapidement un texte lu d'une page et à le transmettre en regardant le spectateur dans les yeux. Goût pour le théâtre d'adresse directe et les formes théâtrales insolites et intimes. Expériences de conteur et/ou de théâtre de rue bienvenues.

Infos pratiques

CDDU / convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Date et lieu de répétition : jeudi 22 janvier OU vendredi 23 janvier 2026, Bondy (93)

Date de représentations : samedi 24 janvier 2026, Bondy (93)

Rémunération : 120€/ jour de répétition ; 150€brut/jour de représentation

Date limite de candidature : 1^{er} décembre 2025

Lieu et date de l'audition : lundi 15 décembre, théâtre des roches, Montreuil, 10h-16h30 - un créneau d'une heure vous sera proposé si votre candidature est retenue.

Modalité de candidature : CV + extrait vidéo en jeu de – de 5min

Adresse email pour l'envoi des candidatures : fictionscollectives@gmail.com