

La compagnie Fictions collectives recherche un administrateur/riche de production en CDI

Comment faire société avec l'Autre, celui qui ne me ressemble pas, celui que je ne comprends pas? La compagnie Fictions collectives met en scène les récits de l'identité et de l'altérité.

Elle produit des solos qui sont comme des conversations avec le public, des performances où le public est invité à jouer et des spectacles qui mêlent professionnels et non-professionnels de l'art. Car Marie Mortier, autrice et metteuse en scène, considère chaque humain comme une puissance poétique qui peut être révélée. Elle revendique une esthétique épurée, un « théâtre à nu » pour révéler la présence, la singularité des interprètes.

En janvier 2024, la compagnie présente, en partenariat avec la maison du conte, la première étape de création de *Dans l'infini de nos rêves*. C'est un solo intimiste, interprété par Marie Mortier, un récit magique mais aussi très réaliste, adapté de l'œuvre d'Horacio Quiroga. Au même moment, elle lance les premiers jalons d'un triptyque intitulé *Changer*. La metteuse en scène propose à des personnes, dont le théâtre n'est pas le métier, d'utiliser le plateau pour mettre en mouvement leurs fictions intérieures. Les trois volets explorent l'intimité de récits qui sont au cœur de la modernité : la mobilité sociale et les discriminations, les progrès techniques et la médecine, l'agriculture et l'écologie. La saison 24/25 déploie également deux projets d'action artistique en Seine-Saint-Denis : le premier avec des migrants, autour du langage et du conte; le second avec des lycéens, autour de récits intimistes inspirés du personnage d'Antigone.

DESCRIPTION DU POSTE

Les projets artistiques sont conçus et menés par la metteuse en scène et des compagnes/ons de routes intermittents. Le projet d'activité est pensé et mise en œuvre dans un dialogue entre Marie Mortier et l'administrateur/trice de production. Suite au déménagement de la personne en poste, la compagnie cherche un remplaçant pour former, avec la metteuse en scène, ce duo en charge de son développement.

Elle aura pour mission de :

- **piloter l'administration de la compagnie** : réaliser le budget prévisionnel général; assurer la comptabilité, le suivi de la trésorerie et des salaires (en lien avec un prestataire de paie); chercher des financements (veille, dossiers, suivi, bilans); concevoir et diffuser les supports de communication.
- **produire et diffuser les spectacles** : développer et cultiver le réseau des institutions, coproducteurs et diffuseurs; monter et suivre la production de chaque projet; suivre, pour les équipes artistiques et les interprètes non professionnels, les contrats, les plannings, la paie.
- **coordonner les projets d'action artistique** : monter, planifier et suivre les projets; encadrer les équipes ponctuelles de production et médiation.

La compagnie porte des projets très divers en terme de temporalités, d'équipes, de sources de financements, de lieux de diffusion. La responsabilité de l'administrateur est de mettre en lien chaque projet afin de construire un équilibre financier global. La compagnie cherche une personne ayant une expérience solide en administration du spectacle vivant et l'envie de suivre des productions faisant intervenir des interprètes non professionnels.

PROFIL RECHERCHE

Capacité à construire, arbitrer et suivre un budget pluridimensionnel
Capacité à organiser et prioriser les tâches du quotidien
Capacités relationnelles : aptitudes à négocier, à convaincre, à discuter
Idéalement, expérience de 3 ans dans un poste similaire, de production ou d'administration du spectacle vivant
Goût pour la littérature, les récits, l'oralité
Maîtrise des outils informatiques souhaitée, la maîtrise de la suite adobe (Photoshop, Indesign) serait un plus
Domiciliation en Ile de France.

PRISE DE POSTE SOUHAITÉE

Février ou mars 2023

CONDITIONS D'EMBAUCHE ET DE SALAIRE

CDI à temps plein, possibilité de CDDU
Rémunération : convention collective CCNEAC / groupe 4 - échelon et rémunération selon expérience

CONDITIONS DE TRAVAIL

Lieu : Maison des associations de Pantin – 61 rue Victor Hugo + déplacements éventuels pour des temps de résidence (Île-de-France).

CANDIDATURE

Dépôt des candidatures dès que possible
Merci d'adresser vos candidatures par email à : fictionscollectives@gmail.com

COMPAGNIE
FICIONS
COLLECTIVES